

प्रश्न-पत्र ब्ल्यूप्रिन्ट 2024-2025

कक्षा- 12

विषय :-उर्दू साहित्य (22)

समय:- 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक- 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उपइकाई	ज्ञान						अवबोध						ज्ञानोपयोग						कौशल						विरलेषण						योग				
		बहुरिकल्पनात्मक	विवक्षित	अतिव्यापक	व्यवस्थित	व्यवस्थित	व्यवस्थित	बहुरिकल्पनात्मक	विवक्षित	अतिव्यापक	व्यवस्थित	व्यवस्थित	व्यवस्थित	बहुरिकल्पनात्मक	विवक्षित	अतिव्यापक	व्यवस्थित	व्यवस्थित	व्यवस्थित	बहुरिकल्पनात्मक	विवक्षित	अतिव्यापक	व्यवस्थित	व्यवस्थित	व्यवस्थित	बहुरिकल्पनात्मक	विवक्षित	अतिव्यापक	व्यवस्थित	व्यवस्थित	व्यवस्थित					
1	गुलिस्तान-ए-अदब (हिस्सा-ए-नस्र)	1(3)	1(2)	1(1)	2(2)					1(3)	1(1)	1(2)	2(1)			4(1)*																	3(1)*	3(1)*	3(1)*	30(19)
2	गुलिस्तान-ए-अदब (हिस्सा-ए-नज्म)	1(3)	1(2)	1(1)	2(1)					1(3)	1(1)	1(2)	2(2)			4(1)*																		30(19)		
3	खयाबान-ए-उर्दू	1(3)		1(2)						1(1)		1(2)																						10(9)		
4	उर्दू की अहमअसनाफ	1(2)										2(1)																						6(5)		
5	मजमूननिगारी																																	4(1)		
योग		11(11)	4(4)	4(4)	6(3)	-				7(7)	2(2)	6(6)	8(4)	-	-	8(2)	-	-	-	-	2(2)	6(3)	-	8(2)	-	4(1)	6(2)	-	-	-	6(2)	-	-	80 (53)		
सर्वयोग		25 (22)						23 (19)						16 (7)						10 (3)						6 (2)										

विकल्पों की योजना :- खण्ड 'स' एवं 'द' में प्रत्येक में एक आंतरिक विकल्प है नोट:-कोष्ठक के बाहर की संख्या अंकों की तथा अंदर की संख्या प्रश्नों के घटक है।

BOARD OF SECONDARY EDUCATION, RAJASTHAN, AJMER

MODEL PAPER-2025

CLASS - 12

URDU SAHITYA

اُردو ادب

Time : 3:15 Hours

Max. Marks : 80

طلبہ کے لیے ہدایات :-

- (i) طلبہ/طالبات سب سے پہلے سوال کے پرچے پر اپنا رول نمبر ضرور لکھیں۔
- (ii) سبھی سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
- (iii) ہر سوال کا جواب دی گئی کاپی میں ہی لکھیں۔
- (iv) ہر جواب سے پہلے اس کا صحیح سوال نمبر لکھیں۔
- (v) جن سوالات کے ایک سے زائد حصے ہیں، ان کے جوابات ایک ساتھ ہی لکھیں۔
- (vi) سوالات کے جوابات خوش خط لکھیں اور املا کی درستی کا خیال رکھیں۔
- (vii) ہر سوال کا جواب لکھتے ہوئے اس سوال میں دی گئی ہدایت پر عمل کریں۔

حصہ (الف) (SECTION-A)

1- مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب چُن کر کاپی میں لکھیے :-

1 (i) ”خوجی: ایک مطالعہ“ احتشام حسین کے تنقیدی مضامین کے کس مجموعے سے لیا گیا ہے؟

(A) اعتبارِ نظر (B) روایت اور بغاوت

(C) افکار و مسائل (D) ادب اور سماج

1 (ii) اُمّا کانت کس مختصر افسانے کا کردار ہے؟

(A) فوٹو گرافر (B) لمحے

(C) سکون کی نیند (D) بجوکا

1 (iii) اختر الایمان اپنے والد صاحب کے ساتھ کس ریلوے اسٹیشن پر اترے تھے؟

(A) نجیب آباد (B) حیدرآباد

(C) عبداللہ پور (D) جے پور

1 (iv) ملک راج آنند کی پیش کردہ تجویز کی مخالفت کس نے کی تھی؟

(A) سردار جعفری (B) کرشن چندر

(C) فراق گورکھپوری (D) ڈاکٹر عبدالعلیم

1 (v) سبق ”زرد پتوں کی بہار“ کے مصنف ہیں:

(A) کنھیا لال پور (B) رام لعل

(C) اختر الایمان (D) خواجہ حسن نظامی

1 (vi) احمد جمال پاشا نے کس کا خاکہ لکھا؟

(A) کلیم الدین احمد (B) سلیم الدین احمد

(C) وحید الدین احمد (D) کریم الدین احمد

- 1 (vii) حالی کا پورا نام ہے:
- (A) مشتاق احمد حالی
(B) جمیل احمد حالی
(C) برکت حسین حالی
(D) الطاف حسین حالی
- 1 (viii) ابتدائی دور میں کس شاعر کا تخلص ملال تھا؟
- (A) معین احسن جذبی
(B) ناصر کاظمی
(C) جمیل سمظہری
(D) نظم طباطبائی
- 1 (ix) ”چند لفظوں میں کوئی آگ چھپادی جائے“ یہ بات شاعر نے کس صنف کے لیے کہی ہے؟
- (A) نظم
(B) مرثیہ
(C) مثنوی
(D) غزل
- 1 (x) ”دیوان“ کس شاعر کی غزلوں کا مجموعہ ہے؟
- (A) جاں نثار اختر
(B) آرزو لکھنوی
(C) ناصر کاظمی
(D) معین احسن جذبی
- 1 (xi) جمیل سمظہری کہاں پیدا ہوئے؟
- (A) حیدرآباد
(B) عظیم آباد
(C) فیض آباد
(D) احمد آباد
- 1 (xii) ”ایران میں اجنبی“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
- (A) ن-م-راشد
(B) نظم طباطبائی
(C) جمیل سمظہری
(D) اقبال
- 1 (xiii) ”جنم دن“ کس زبان کی کہانی کا اردو ترجمہ ہے؟
- (A) ملیالم
(B) بنگالی
(C) جاپانی
(D) روسی

1 (xiv) کہانی ”کلرک کی موت“ کے مصنف کا نام ہے:

(A) ویکوم محمد بشیر (B) رام لعل

(C) کرشن چندر (D) چے خف

1 (xv) نرمل ورما کس زبان کے فکشن نگار ہیں؟

(A) پنجابی (B) مراٹھی

(C) ہندی (D) انگریزی

1 (xvi) دیکوم محمد بشیر کے والد کس چیز کے ٹھیکے دار تھے؟

(A) اینٹ (B) لکڑی

(C) پتھر (D) کپڑے

1 (xvii) اُردو میں مختصر افسانے کا آغاز ہوا:

(A) 18 ویں صدی میں (B) 19 ویں صدی میں

(C) 20 ویں صدی میں (D) 21 ویں صدی میں

1 (xviii) نظم کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) عربی (B) فارسی

(C) اُردو (D) تُوکی

2۔ مندرجہ ذیل خالی جگہ کو پُر کیجیے:-

1 (i) اختر الایمان کے والد مسجد میں..... کرتے تھے۔

1 (ii) مجھ جانتا ہے کہ دشمن کے دوست بھی..... ہوتے ہیں۔

1 (iii) احمد جمال پاشا کا انتقال..... میں ہوا۔

1 (iv) کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ..... سے ہم

1 (v) اول شب وہ بزم کی رونق، شمع بھی تھی..... بھی

1 (vi) اب اس کے نیک و..... کا ذکر کرنا ہی نہیں اچھا

3۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے:-

- (i) قرۃ العین حیدر کہاں پیدا ہوئیں؟ 1
- (ii) افسانہ ”سکون کی نیند“ میں سائنس دانوں نے کیا چیز ایجاد کیا؟ 1
- (iii) 1937ء میں پنجاب کسان کھیٹی کا سالانہ اجلاس کہاں پر ہوا تھا؟ 1
- (iv) ”لو جو لگائے شمع کھڑی ہے، رقص میں ہے پروانہ بھی“ میں ’رقص‘ کے کیا معنی ہیں؟ 1
- (v) منزل نہ ملنے پر قافلوں نے کہاں پر ڈیرے جمالیے ہیں؟ 1
- (vi) اقبال کہاں پیدا ہوئے؟ 1
- (vii) نرمل ورما کے کسی ایک افسانوی مجموعے کا نام لکھیے۔ 1
- (viii) چہ خف کو جوانی میں ہی کون سی بیماری لگ گئی تھی؟ 1
- (ix) کلرک نے کس پر چھینک دیا تھا؟ 1
- (x) بوڑھے مچھوارے کے جانے کے بعد اس کی جگہ پر کون بیٹھا تھا؟ 1
- (xi) ”آپ بیٹی“ کا مطلب کیا ہے؟ 1
- (xii) مکتوب نگار کا مخاطب کون ہوتا ہے؟ 1

حصہ - ب (SECTION-B)

نوٹ:- مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات تقریباً 50 الفاظ میں لکھیے:-

- 4۔ خوجی کا حلیہ بیان کیجیے۔ 2
- 5۔ دولا کھ روپے ملنے کے بعد لوگوں کی طرز زندگی میں کیا فرق پیدا ہوا؟ 2
- 6۔ سجاد ظہیر کے کون سے خط ”نقوشِ زنداں“ میں شامل ہیں؟ 2
- 7۔ خواجہ حسن نظامی کی دو کتابوں کے نام لکھیے۔ 2
- 8۔ شعری مجموعہ ”سریلی بانسری“ کو آرزو لکھنوی کی شاعری کا امتیاز کیوں کہا گیا ہے؟ 2
- 9۔ افسردہ ستاروں میں نالہ صبح کے ہونے کا مطلب کیا ہے؟ 2

- 10- ”دیتے ہیں سراغ فصل گل کا“ اس مصرعے میں ’فصل گل‘ کا کیا مطلب ہے؟ 2
- 11- اقبال کے کنہیں دو شعری مجموعوں کے نام لکھیے۔ 2
- 12- مصنف ویکوم محمد بشیر نے اپنے جنم دن پر رات کو کیسے اور کہاں کھانا کھایا؟ 2
- 13- مقطع کسے کہتے ہیں؟ 2

حصہ - ج (SECTION-C)

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تقریباً 120 الفاظ میں لکھیے:

- 14- مندرجہ ذیل اقتباس کی معنی و سیاق و سباق تشریح کیجیے: 3
- میں نے پہلے عورتوں اور لڑکیوں کا جائزہ لیا۔ تین لڑکیاں تھیں اور دو عورتیں۔ لڑکیاں گوری تھیں، دو دو چوٹیاں، آنکھیں بڑی نہ چھوٹی، باتیں میٹھی نہ پھسکی۔ دوسری عورت کی جانب دیکھا۔ ہرے رام! وہ تو صورت سے بالکل آئی لگی۔ شاید سچ مچ کی آیا ہو۔ خیر اب ایک عورت کا جائزہ لینا باقی تھا۔ وہ میری جانب پیٹھ موڑے پیٹھی تھی۔ اس کے کندھے پر ننھے بچے کا سر ٹکا تھا اور ایک بچی سامنے کی سیٹ پر پیٹھی تھی۔ گویا وہ کم از کم دو بچوں کی ماں تھی۔

یا

میں میانوالی میں پیدا ہوا تھا، جہاں میرے آباؤ اجداد صدیوں پہلے راجستھان کے ریٹیلے میدانوں میں گھوڑوں پر عرب حملہ آوروں کے آگے آگے بھاگتے ہوئے وہیں جا کر پناہ گزیں ہوئے تھے۔ اس سے بھی بہت پہلے وہ کشمیر اور وزیرستان کے کسی درمیانی علاقے کی سلطنت اجڑ جانے پر جنوب کی طرف ایک قافلے کے ساتھ راجستھان کی طرف نکل گئے تھے۔ نقل مکانی مجھے وراثت میں ہی ملی ہے۔ اب میں عارضی طور پر اس جگہ کی طرف لوٹ رہا ہوں جہاں میرے کئی بزرگوں اور عزیزوں نے آخری سانس لی تھیں۔

- 15- سبق ”فوٹو گرافر“ کا خلاصہ لکھیے۔ 3

یا

سبق ”پودے“ کا خلاصہ لکھیے۔

3

16- مندرجہ ذیل بند کی مع سیاق و سباق تشریح کیجیے:

لب اگر نہیں ہلتے، ہاتھ جاگ اٹھتے ہیں

ہاتھ جاگ اٹھتے ہیں، راہ کا نشان بن کر

نور کی زباں بن کر

ہاتھ بول اٹھتے ہیں، صبح کی ازاں بن کر

روشنی سے ڈرتے ہو؟

روشنی تو تم بھی ہو، روشنی تو ہم بھی ہیں

یا

مندرجہ ذیل غزل کے اشعار کے مطلب لکھیے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجیے:

(i) خود رفتگی شب کا مسزاج بھولتا نہیں آتے ہیں آج آپ میں یارب کہاں سے ہم

(ii) پریش غم کو وہ آتے تو اک عالم ہوگا دیدنی کیفیتِ قلب و جگر بھی ہوگی

3

17- نظم ”روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے“ کا خلاصہ لکھیے۔

یا

نظم ”ارتقا“ کا خلاصہ لکھیے۔

حصہ - د (SECTION-D)

نوٹ:- مندرجہ ذیل تفصیلی سوالات کے جوابات تقریباً 250 الفاظ میں لکھیے:

4

18- مرزا غالب کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔

یا

کنھیا لال پور کی سوانح حیات اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔

19۔ جاں نثار اختر کی سوانح حیات اور خصوصیاتِ کلام پر روشنی ڈالیے۔ 4

یا

20۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مختصر مضمون لکھیے :- 4

(i) میرا پسندیدہ شاعر

(ii) جہیز ایک لعنت

(iii) تعلیم میں کمپیوٹر کی اہمیت

--- ختم شد ---