

प्रश्न-पत्र की योजना 2024-2025

कक्षा – 12

विषय – राजस्थानी साहित्य

अवधि – 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक- 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार-

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	24	30
2.	अवबोध	24	30
3.	ज्ञानोपयोग	16	20
4.	कौशल	8	10
5.	विश्लेषण	8	10
योग		80	100

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार-

क्र.सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रतिप्रश्न	कुल अंक	प्रतिशत (अंको का)	प्रतिशत (प्रश्नों का)	संभावित समय
1.	बहुविकल्पात्मक	18	1	18	22.5	33.96	25
2.	रिक्त स्थान	06	1	06	7.5	11.32	12
3.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	12	15.0	22.64	20
4.	लघूत्तरात्मक	10	2	20	25.0	18.87	43
5.	दीर्घउत्तरात्मक	04	3	12	15.0	7.55	40
6.	निबंधात्मक	03	4	12	15.0	5.66	55
योग		53		80	100.0		195 मिनट

विकल्प योजना : खण्ड 'स' एवं 'द' में हैं

3. विषय वस्तु का अंकभार-

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1	राणी चौबोली री वात	1	1.25
2	अचलदास खींची री वचानिका	1	1.25
3	मारवाड़ रा परगना री विगत	1	1.25
4	वैताल पचीसी री अकवीसमी कथा	1	1.25
5	हर्ष-जीण री लोककथा	2	2.50
6	कनक सुन्दर	2	2.50
7	अलेख हिटलर	2	2.50
8	बंटवारो	3	3.75
9	गाय कठे बांधू	1	1.25
10	आज रो सरवण	1	1.25
11	माटी री मनस्था/बांझ	1	1.25
12	सुख-दुख	1	1.25
13	चामल रा धाट पे	1	1.25
14	सवाल शुद्धता रो	1	1.25
15	म्रित्युरासो	3	3.75
16	नुकती दाणा	1	1.25
17	गळगचिया	1	1.25
18	साहित्य रो मकसद (प्रेमचंद)	4	5.00
19	रणमल्ल छंद	3	3.75
20	ढोला मारू रा दूहा	4	5.00
21	वीसलदेव रासो	4	5.00
22	सबद	1	1.25
23	देवयाण	1	1.25
24	राम रासो	1	1.25
25	आर्यो इंगरेज मुलक रै ऊपर	3	3.75

26	आतम –संबोध	1	1.25
27	भक्ति रा पद	2	2.50
28	तमाखू री ताड़ना	2	2.50
29	सपनो आयो	1	1.25
30	मरण पंथ रा पथी	1	1.25
31	लिछमी	1	1.25
32	कतनी बार मरु/काजली तीज	1	1.25
33	भासा सुं अरदास/औलबो	1	1.25
34	टूटी ओदणिये/अकवाटली आटा नू हगु	1	1.25
35	राजस्थानी साहित्य री इतिहास	6	7.50
36	काव्य री परिभाषा तत्त्व, भेद प्रयोजन अर राजस्थानी छंद अर अलंकार	12	15.00
37	राजस्थानी निबन्ध लेखन	6	7.50
	योग	80	100%

BSEER

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2025
Senior Secondary Examination, 2025

नमूना प्रश्न-पत्र

Model Question Paper

विषय – राजस्थानी साहित्य

Sub : Rajasthani Literature

कक्षा – 12वीं

Class: 12th

समय : 03 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 80

सामान्य निर्देश :-

1. सबसू पैली आपरे प्रश्न पत्र माथै नामांक लिखों।
2. सगला सवाल करना जरूरी है।
3. हरेक सवाल रौ पडूत्तर उत्तर पुस्तिका में ईज लिखणौ है।
4. अेक सू अधिक वाला भाग वाला सवाला रा उत्तर अेक साथै लगातार लिखो।
5. लेखन मायं सुद्वता अर वैज्ञानिक विवेचन करिया ज्यादा दिरीजैला।
6. वर्तनी, व्याकरण अर सुलेख रों विसेस ध्यान राख्तां ओपतो पडूत्तर देवे
7. पडूत्तर राजस्थानी भासा मांय ईज देवणा है।

(खण्ड-अ)

Section - A

प्र.1) नीचे लिखिया सवाला रा पडूत्तर सही विकल्प छोट'र उत्तर पुस्तिका में लिखों।

- i) राणी चौबोलीं टाल भोज री दूजी राणी रौ कांई नांव हो ? (1)
(अ) कलावती ब) मधुमती (स) तारामती (द) भानुमती
- ii) मेड़ता परागनों किण रियासत में हों ? – (1)
अ) मारवाड़ ब) मेवाड़ स) बीकानेर द) शेखावटी

- iii) देईदान नाइता किण कथा रा उत्थाकार हॉ ? (1)
 अ) वैताल पचीसी ब) हर्ष जीण रा स) रामायण रा द) महाभारत रा
- iv) सीकर रा पहाड़ा माथै कुण तपस्या करी ? (1)
 अ) हर्ष-जीण ब) जशोदा स) जतिया द) जोती
- v) जीणमता रौ बालपणै रो नावं कांई हो ? (1)
 अ) जोती ब) जतिया स) जीवणी द) जसोदा
- vi) पाठ में आयौ गद्य-काव्य गोविन्द अग्रवाल रै किण संग्रैसू संकलित है ? (1)
 अ) राजस्थानी लोक कथावां ब) सीपी स) रामायण रा द) महाभारत रा
- vii) माटी रौ दियौं आपरै काजल सूं भीत माथै कांई माण्डे ? (1)
 अ) चित्राम ब) बिड़दावली स) मांडणा द) साखियौ
- viii) आदिकाल रै वीर रसात्मकं कवियां री पांत में सिरमौर कविमानिजै- (1)
 अ) कन्हैयालाल ब) श्रीधर व्यास स) दुर्गादास द) हमीर चौहान
- ix) जसनाथ जी जीवित समाधी ली, जणां वांरी उमर ही - (1)
 अ) 24 बरस ब) 25 बरस स) 29 बरस द) 39 बरस
- x) 'चाल्यौ सूंट धणौ जबरी रै।' इण ओली रौ भाव है- (1)
 अ) क्रान्ति ब) शांति स) विश्रान्ति द) भ्रान्ति
- xi) 'मरण-पंथ रा पंथी' किण क्रांतिकारी कवि री रचना है- (1)
 अ) डॉ कन्हैयालाल ब) सुमनेश जोशी स) वीर दुर्गादास द) रेवतदान
- xii) कविता 'लिछमी' में कवि किणरों हियों रिझावें ? (1)
 अ) धनिका रौ ब) किसाना रौ स) मजूरा रौ द) राजावा रौ
- xiii) 'काजली तीज' कविता किण रस री रचना है ? (1)
 अ) वीर ब) वात्सल्य स) हास्य द) सिणगार
- xiv) अमायं सूं कुणसी कविता पोथी ईसरदास बारठ री कोनी - (1)
 अ) हरिरस ब) देवियांण स) नागदमण द) हालो-झाला रा कुण्डलिया
- xv) छंद-सास्त्रीय ग्रंथ रो नावं है - (1)
 अ) रघुनाथ रूपक ब) हरिरस स) देवियांण द) रणमल्ल छंद

xvi) अचलदास खींची किण रै सागै जुद्ध कर्यौ । (1)

अ) आलमशाह गौरी ब) औरगजेब स) अकबर द) अलाउद्दीन

xvii) माधवदास दधवाड़िया नै नापावास गांव री जागीर दी— (1)

अ) अचलदास रायमलोत ब) जोधपुर महाराजा सूरसिंह

स) महाराजा मान सिंह द) कोई ना

xviii) जयाचार्य किण पंथ रा हां— (1)

अ) तेरापंथ ब) दादूपंथ स) गूदडपंथ द) लालदासी पंथ

सवाल 2) खाली जग्यां नै भरता थकां पडूत्तर उत्तर पुस्तिका गायं लिखो —

- (i) गाय.....सूं बिदकनै सांकल छुटायगी । (1)
- (ii) ईसरदास री रचनावां मेंरस री रचना है । (1)
- (iii) चन्द्रप्रकाश देवल नै भारत सरकार सूसम्मान मिल्यौ । (1)
- (iv) 'आज रो सखण' लधुकथा री लेखिका है । (1)
- (v) कान्हड़देव प्रबंध रा रचनाकार है । (1)
- (vi) काव्य रो मूल प्रायोजन है । (1)

सवाल 3) सवालां रा पडूत्तर अक ओळी मांय लिखो—

- (i) मुरलीधरजी बाबत लोगां माहै काई बातां हो रही छे ? (1)
- (ii) सुख किण सू मिल सकै ? (1)
- (iii) घी दूध री नदियां किण देस में बैवती ही ? (1)
- (iv) 'वागड़ी किण खेत्र री बोली है ? (1)
- (v) काव्य री परिभाषा लिखो । (1)
- (vi) मुरलीधर जी साहब के नाम चिट्ठी क्यू लिखाई ? (1)
- (vii) माटी नै दिवलौ बणन रौ चाव क्यू है ? (1)
- (viii) अतुल कनक मै साहित्य अकादमी पुरस्कार कुणसी पोथी माथे मिल्यौ ? (1)
- (ix) ईसरदास बारठ री दो भक्ति भाव री रचनावां रा नावं लिखो । (1)
- (x) वैली छंद किण भांत रो छंद है । (1)
- (xi) काव्य रा कितां तत्व मानीजे । (1)
- (xii) उपमा अंलकार रा भेद बतावौं । (1)

(खण्ड—ब)

Section - B

सवाल 4) नीचे लिखोड़ा सवालां रा पडूतर लगै—टगै 30 सबदा माय लिखो —

- (1) साइकिल चलावती बगत साइकिल वाला रै मन में काई कल्पना अर सपना चालै हॉ ? (2)
- (2) मारवणी रै विरह नै उजागर करो। (2)
- (3) बिरखा रूत विरहणी माथै काई असर न्हाखै ? लिखो। (2)
- (4) ऊमरदान लालस रै पारिवारिक जीवण रौ परिचै देवो। (2)
- (5) काव्य रै खास—खास भेंदा रौ खुलासों करों। (2)
- (6) दूत रा वचन सुणनै रणमल्ल री काई दसा हौवे ? (2)
- (7) ढोला मारु री काई कथा है ? (2)
- (8) राजमती रै विजोग रौ कारण बतावों। (2)
- (9) समान बाई री रचनावां रौ कोई एक पद लिखो। (2)
- (10) निबन्ध लेख रा खास अंग रा नावें लिखों। (2)

(खण्ड—स)

Section -C

सवाल 5) नीचे लिखी ओळयां रै भावां रौ खुलासौ सप्रसंग व्याख्या करो —

- (i) गांव में काम सारु सरकारी हाकम, पटवारी, सिपाही आद आवता तद् लंबरदार री बैठक में रूकता। जाण पिछाणों वाला ई नी, राह बगता बटारु भी रात वासौ लेवता। सैगं जणा नै डोल—माजणे सारु आवभगत अर रोटी —खाट मिलती। (3)

अथवा / or

चौधरी रै धरै दूध छाछ री कमी नीं हीं। तीन भैंस अर पांच छह गाया नौहरै में हरदम बंधी रैवती। दिन ऊगणै सू पेंली ई बिलोवणें री आवाज उगाड़ में दूर—दूर ताई सुणीजती। भाग फाटता रै सागें गांव री लुगाया अर टाबर लोंटा, हांडी अर जग लैयनै छाछ खातर चौधरी री ड्योढ़ी माथे ऊभा हेथ जावता।

- (ii) 'म्रित्युरासौ' व्यंग्य रचना बाबत विस्तार सू आपरा विचार प्रगट करों। (3)

अथवा / or

लेखक 'म्रित्यु रासौ' में आपरै घरवालां री मनगत बाबत कांई लिख्यौ।

- (iii) 'आयौ इंगरेज मुलक रै उपर' गीत रौ सार लिखो। (3)

अथवा / or

लेखक बांकीदास रै मुजब अंगरेजा री नीत कैडी ही ? विस्तार सू लिखो।

- (iv) आदिकाल री खास रचनावां अर वारै रचनाकरों रौ परिचै दिरावों। (3)

अथवा / or

राजस्थानी नाटंका री उत्तपत अर विकसावं री विराळ करो।

(खण्ड—द)

Section - D

सवाल 5) नीचे लिखी ओलयां रै भावां रौ खुलासौ सप्रसंग व्याख्या करो –

- (1) प्रेमचंद रै मुजब आज रै साहित्य मायं कांई बदळावं आवौ है ? (4)

अथवा / or

साहित्यकारां नै फूठरापै री कसौटी किण मांत बदळणी पड़ैला ?

- (2) मिनखाजूण में काव्य रा मैतव री आपरा सबदा मायं व्याख्या करों। (4)

अथवा / or

छंदा री किणी दो परिभासा दाखलां समेत दैवो अर उणारा मैतव ने उजागर करो।

- (3) नीचे लिख्या विषयां मायं सू किणि अेक विषय माथै राजस्थानी मांय निबंध लिखों। (4)

- (i) म्हारी व्हाली पोथी
(ii) देस निरमाण मायं मोट्यारा री भूमिका
(iii) बालिका शिक्षा— बढ़ता पावण्डा
(iii) कन्या भ्रूण हत्या